

Carlos E. Peiteado

CURRÍCULUM SINTÉTICO

Nace en la ciudad de Córdoba, Argentina, el 11 de junio de 1935.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Ha participado desde 1958 en exposiciones realizadas en Israel, Alemania, Italia, Argentina y demás países latinoamericanos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Ha realizado veinte exposiciones individuales, destacándose las siguientes:

- *Exposición Retrospectiva de Dibujos, Grabados y Esculturas, en el Museo Municipal "Dr. Genaro Pérez". Ciudad de Córdoba, Argentina. Año 1972.
- *Galería "Número de Flama Vigo", Roma, Italia. Auspiciada por el Instituto Ítalo-Latinoamericano de Italia. Dibujos, grabados, esculturas. Año 1974.
- *Galería "Casa Argentina" en Roma, Italia. Dibujos, grabados, esculturas. Año 1974.
- *Exposición Retrospectiva "30 años de labor". Dibujos, grabados, pinturas y esculturas. "Museo Emilio Caraffa", Ciudad de Córdoba, Argentina. Organizada por la Sociedad Amigos del Museo, con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba. Presentación en el catálogo por el crítico de arte Rafael Squirru. Año 1987.
- *En galerías privadas de la ciudad de Buenos Aires y del interior de la República Argentina, desde el año 1961.
- *1996. Exposición de pinturas, invitado por el Museo Genaro Pérez, Córdoba, Argentina.
- *1999. Exposición de grandes esculturas. Invitado por el Museo Genaro Pérez.
- *1999. Invitado por el Museo Caraffa para exponer en el parque del Museo.
- *1999. Exposición de esculturas en la Feria de Arte Internacional "Arte Córdoba '99". Galería Praxis.
- *1999-2000. Exposición de grabados de la muestra conjunta "Negro de fondo", ilustrando cuentos de Gastón Sironi, junto a pinturas, dibujos y esculturas. Invitado a la Sala de Exposiciones del Diario Clarín y al Centro de Participación Comunal de Argüello, Córdoba.
- *2000. Exposición de escultura organizada por la Agencia Córdoba Cultura. Centro de Congresos y Convenciones de Cosquín, Córdoba.
- *2004. Muestra "100 Años de Plástica en Córdoba. 1904 – 2004, 100 Artistas, 100 Obras", en el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa. Córdoba, Argentina

PREMIOS OBTENIDOS

Ha obtenido recompensas por su labor en treinta y nueve oportunidades, destacándose las siguientes:

- *Premio en escultura: "Monumento a la industria". IKA. "Juntos construimos". Córdoba, Argentina, 1962.
- *Medalla de Oro - Escultura: Salón de Santa Fe, Argentina, 1963.
- *Premio Especial - Dibujo y grabado: Salón Nacional de Tucumán, Argentina, 1964.
- *Primer Premio - Grabado: Salón de Córdoba, Argentina, 1965.
- *Primer Premio - Concurso Nacional "Monumento Cristo Redentor". Municipalidad de Córdoba y Fondo Nacional de las Artes. 1966.
- *Primer Premio - "El grabado actual": Casa de Córdoba, ciudad de Buenos Aires, 1969.
- *Primer Premio - Escultura: Salón Nacional de Artes Plásticas, Córdoba, 1969.
- *Primer Premio - Escultura: Salón Nacional de Tucumán, Argentina, 1972.
- *Premio Gobierno de Santa Fe - Escultura: Salón de Rosario, Santa Fe, Argentina, 1972.
- *Premio en escultura: Academia Nacional de Bellas Artes de Roma, Italia, 1974.
- *Primer Premio - Concurso Nacional "Monumento General Belgrano". Córdoba, Argentina, 1978.
- *Primer Premio - Dibujo: Salón Nacional de Córdoba: Museo "Dr. Genaro Pérez", Córdoba. Argentina, 1978.
- *Primer Premio - Escultura: Salón Ciudad de Córdoba, Argentina, 1985.
- *"Gran Premio de Honor" - Escultura: LXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas. Buenos Aires, Argentina, 1989.

ACTIVIDAD DOCENTE

Fue Profesor Titular de Escultura en la Escuela Provincial de Bellas Artes de la ciudad de Córdoba, Argentina.

Fue Profesor Titular de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la cátedra de Escultura, entre los años 1958 y 1985.

BECAS Y OTRAS ACTIVIDADES

- *Beca Fondo Nacional de las Artes - Perfeccionamiento en escultura. Trabaja con el escultor Libero Badí. Año 1963.
- *Beca Fondo Nacional de las Artes y el Gobierno de Italia. Trabaja con el escultor Emilio Greco en Roma, Italia. Años 1973 y 1974.
- *Realiza 52 m² de murales en cemento para la Plaza "Monumento de España", contratado por la Municipalidad de la ciudad de Córdoba, Argentina. Años 1981 y 1982.

BIBLIOGRAFÍA

Su obra figura en:

- *"Aproximación a la escultura de este siglo". Autor: J. M. Taverna Irigoyen.
- *"50 años de arte en Córdoba". Autor: Arq. Ángel T. Lo Celso.
- *"40 artistas argentinos". Ediciones Actualidad en el Arte. Bs. As., 1991.
- *"49 artistas de América". Autor: Rafael Squirru. Ed. de Arte Gaglianone, Bs. As., 1984.
- *"Escultura argentina siglo XX". Ed. AMC Gallery, Bs. As., 1991.

OBRAS EN MUSEOS E INSTITUCIONES

Su obra es patrimonio de los siguientes museos e instituciones nacionales, extranjeros y privados, entre otros:

- *Museo "Emilio Caraffa" de la ciudad de Córdoba, Argentina. Escultura y grabado.
- *Museo "Dr. Genaro Pérez" de la ciudad de Córdoba, Argentina. Escultura y grabado.
- *Museo de Artes Plásticas, Tucumán, Argentina. Escultura.
- *Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez", Santa Fe, Argentina. Escultura.
- *Museo "Eduardo Sívori", Buenos Aires. Escultura.
- *Museo de Bellas Artes de Rosario, Argentina. Escultura.
- *Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires. Escultura.
- *Embajada de Italia en Buenos Aires. Escultura.
- *Embajada de Argentina en Roma. Escultura.
- *Municipalidad de Godoy Cruz, Mendoza, Argentina. Escultura.
- *Dirección de Cultura de la Provincia de San Luis, Argentina. Escultura.
- *Gobierno de la Provincia de Córdoba, Argentina. Escultura.
- *Salas Nacionales, Buenos Aires. Escultura.
- *Municipalidad de San Rafael, Mendoza, Argentina. Escultura.
- *Casa de Córdoba en Buenos Aires. Grabado.
- *Municipalidad de San Francisco, Córdoba, Argentina. Grabado.

VIDEO SOBRE SU OBRA

Compaginación: Andrés Rapaporth.

Cámara: Raúl Virgolini.

Música e interpretación: Fernando Giusiano.

Carlos Peiteado vive y trabaja en la ciudad de Córdoba, Argentina. Su taller está ubicado en Charcas 2516 (5000), Córdoba. Teléfonos: taller (tel-fax) 0351-4511911; particular 0351-4517455.

E-mail: carlospeiteado@arnet.com.ar

Web: www.carlospeiteado.com.ar